سمير

ع.د ١٠٣٤ - ١ فبراير ١٩٧٦ - ٨٠ مليما

السيجة

هدية العدد

صدقيني بس يادّينا..
واسمعي كلامي.. ده لوجدّو شافنا
دلوقت حينبسط منا بشكل..
أنا عارفه أكثر منك عصام

!

مسح ضوئي العبد ٢٠١٠

يوم من الأيام في حياة عصام

ورقة أجازة نصف السنة ...

ومش قادر أخفى شعورى بالفرحة ..

طلعت سلم بيتنا أنط وأقط زى فرقع لوز ، أبو قردان.. شئ من هذا القبيل .. وأول بطاطة ما فتحت الباب، رحت متشقلب فى الهواء ، ومشيت على إيدى .. تماما، زى أى بهلوان .. والمفروض إنها تكون تعودت على مفاجآتى مع هذا فَزِعَت .. آسف جدًا ، إنما معذوريا بطتى .. أصلى تعبت وذاكرت ، وامتحانات طول الأسبوع .. والباقى بقى على الله .. دعواتك يا بطوطة أطلع الأول والأكل إيه ؟! بسرعة ، عندى مشاريع وخطط للأجازة.. إنما إيه يعنى .. رحلات صيد ، سباق عجل ، لعب كورة .. أروح عند جدو وترتاحى يومين ثلاثة من عصامك وشقاوته ..

فسح ، فسح ...

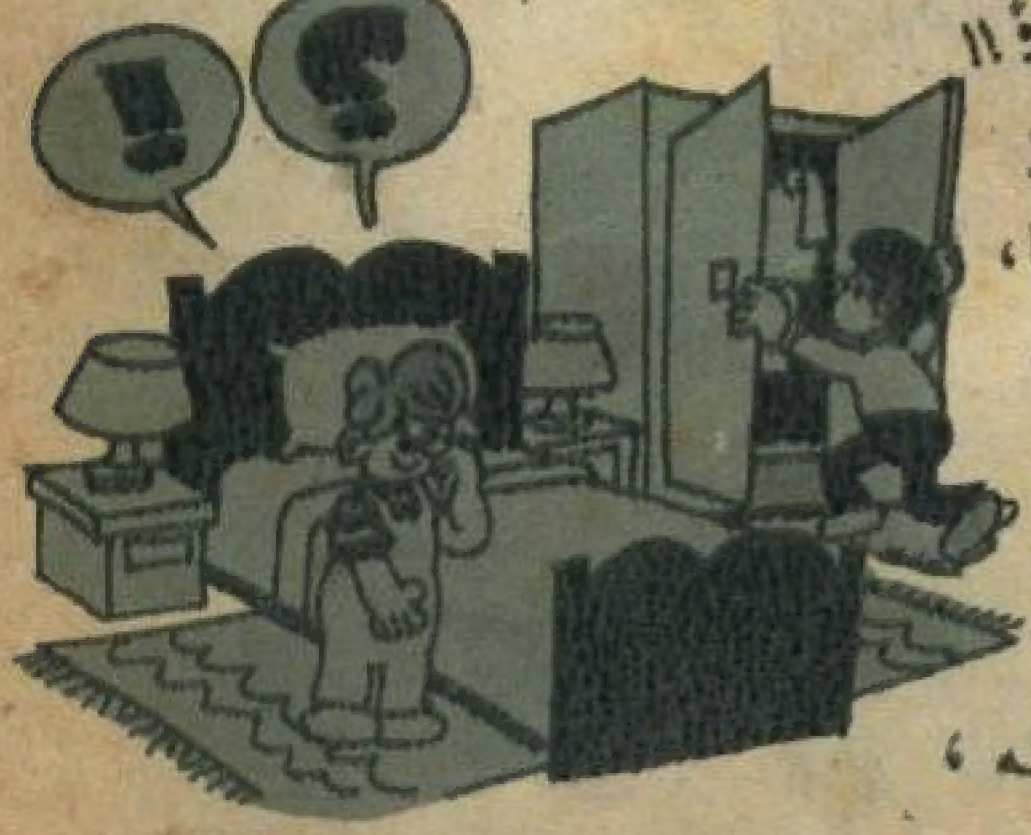
عزيزة ؟! هى مش بترد ليه ؟!.. هو أنا باكلم نفسى؟

قولى حاجة .. أى حاجة .. قولى ياحبك

طبعا أول ما بدأت أصفر وأغنى ، إضطرت تتكلم وقالت : " الله يرضى عليك تسكت شوية ، وتسيبنى فى حالى ، إنت مش عارف المقلب اللى شربته النهارده ؟! " .. **مقلب!!** خير إن شاء الله

وفهمت إن جيرانا إضطروا يسافروا فجأة ، وطلبوا منها إن إبنهم يقضى معانا بقية اليوم لغاية ما يرجعوا بالسلامة .. طيب وهو ده مقلب ... أهو نلعب ونتسلى ، **آه** .. واللا كنت ناوية تأكلينا شوربة عدس ، واضطريت تطبخى، أنا فاهمك كويس .. بس لو عاوزة مساعدة أنا مستعد .. أعمل لك السلاطة ؟! أى حاجة .. **أنا فى أجازة** .. إنت تأمرى بس ، شبّيك لبيك ، عصامك بين ديديك ... ووصل إبن الجيران من المدرسة ..

مرحبتين !! يا أهلاً.. وألف سهلاً !!



فى اللحظة دى بس ، فهمت سرّ انزعاج بطاطة .. ده أنا شخصيًا ، جنبه ملاك .. (طبعًا أى واحد يقدر يفهم ويتصور مدحت ده يبقى إيه !! والحل ؟!.. وهتعمل إيه يا أبو عصام ؟! ضيف فى بيتك ولازم تكرمه .. نهايته ،

أولادى حبايب قلبى

مهما امتلأت الايام ومهما مر بنا من عمر ، لا ننسى ابدا الرحلات مع المدرسة .. فرصتنا للانطلاق فى الهواء ، مع من نحب ، مدرساتنا واصحابنا .

وفى هذا اليوم لتقارب اكثر ، ونعود الى اسرنا ومعنا اجمل الذكريات ، لنختزلها ونصبح جزءا من رصيد السعادة ، لبقية العمر ..

والرحلة هذه المرة ، اهداها سمير لاصحابه .. صحبهم الى ام خالية ،السالة كبيرة ،عظيمة .. الى الدكتورة « عائشة راتب » وزيرة الشئون الاجتماعية .. النموذج المشرف للمرأة المصرية .. ورغم كل ما لديها من مسئوليات ، ورغم كل مشاغلها المعروفة اعطت ،

وفتحت لهم قلبها قبل ان تفتح بابها .. استمعت واجابت : وكان الحوار رائعا ، مفيدا وممتعا ..

حكت لهم عن حكمة لازمن بها ، حكمة تعلمتها فى طفولتها، وما لتعلمه فى طفولتنا ، يظل محفورا فى قلوبنا ، قالت : « خلنى وشك للشمس ، وكل الظلال هتكون ورائى .. »

وشرحت المعنى ايضا .. ان يعمل الانسان منا الصحيح بوما يؤمن به ، وسوف يجد ان كل الظلال ، وكل الصعاب من ورائه ، مثل الظلال ..

حدثتهم عن الحق والواجب .. وان على الانسان ان يؤدى اولا ما عليه من واجبات ، ثم يطلب الحق ، وسوف يناله بالتأكيد .. وفى لمح اللقاء ،

وعدت اصحاب سمير ، برحلة لزيارة اصلاحيات الاحداث التى تشرف عليها وزارة الشئون الاجتماعية ..

واليوم ، يخرج الاعزاء فى رحلة جديدة ، لزيارة الخيرة لهم ، ترعاهم بنفسها .. ويعملون معهم الهدايا .. اما الحوار الكامل مع الام ، والانسانة الكبيرة فموعدنا معها قريبا ، فقط تابعوا مجلة سمير ، ورحلات سمير .. كل حبى .

ماما لبنى

أخذته على غرفتى ، فى أقل من ثانية ، كان فتح دواليبى وأدراجى واحد ، واحد .. ليه ما أعرفش!! وفتحت له علبة اللعب ، وفى غمضة عين ، كان قلبها ، وكسر جناح الطيارة .. يا خسارة ، وشاط الكورة وطارت من الشباك .. ووقع كوس البلى ، وكل واحدة طارت فى ناحية ..

ودخلت الوالدة ، وفزعت ... إنما بمهارة أخفت شعورها ، ورحبت به بشدة ، وطلبت نستعد للغداء ونغسل إيدينا .. رد سيادته : "لكن أنا غسلتها فى المدرسة ، مش معقول كل ربع ساعة أغسلها!!" وقعدنا على المائدة ، طبعا الاهتمام به غير عادى .. ضيف وإكرامه واجب ..

وحاولت ألاقى حديث مرح يفتح النفس وخصوصا بعد ما قال :

- لأ .. شكرا ، أنا مش باحب الشوربة ..
- ياه !! الرز مش سخن ليه؟! - سبانخ!! كانت عندنا امبارح - ممكن الملاحة .. الفراخ ناقصها ملح ..
- البطاطس محمرة!! لكن أنا باحب التشيبس بس .. بلاش ..
- الحلو .. آكل الموز .. والبرتقال ماما دايما تقشره لى ..

وهكذا ...

وفعلا بنبونة قشرت له البرتقال ، إنما كانت شفايفها مدة طول الوقت .. ماما بالعكس ، كانت ممثلة بارعة ، ولا اتنين حمامة .. وتستحق الأوسكار .. الوالد ساكت تماما .. لا تعليق طول الوقت .. هشام بالصدفة كان معلم على الغدا عند أصحابه ، وإلا كان مستحيل مدحت فلت من نقده اللاذع .. ومباشرة ، بعد الغداء ، حصلت المفاجأة الثانية .. الجيران اضطروا يرجعوا لأن عربيتهم تعطلت منهم فى أول الطريق الزراعى ، وبكل حرارة وذوق ، وقفنا نوصله ونودعه لغاية الباب .. بطاطة الوحيدة ماعرفتش تخفى شعورها وقالت له : مع ألف سلامة .. واستلموا الأمانة ..

أهم مفاجأة فى الموضوع كله ..

انهالت فوق القبلات ، من كل جانب ..

الله ؟! إيه الحكاية ...

يا أحسن عصام فى الدنيا .. دى ماما وبكل حنان .. أنا فخور بك يا ابنى .. ده بابا وبكل رزانة .. يا حياتى ... دى بنبونة طبعا ..

ودخل السيد هشام ...

وقف فى حالة ذهول .. بطبيعة الحال .. معذور ...

إيه الحكاية ، مش تفهمونا ..؟!

أنا فهمت .. وأحكى لك ياسيد يا محترم .. باختصار أصلهم عرفوا قيمتى ...

وببراءة الأطفال فى عينيه ، وبطريقته الساخرة سألنى :

" هريفة!! يا مسكين .. هو إنت ماكانش لك قيمة قبل كده ؟! .. "

بقى كده .. طيب مش ها أرد .. شوف بقى أخلاقى عالية إزاى؟!

ردت لسانى وقالت :

- ياكبير ...

- أمال إيه .. ده أنا عصام

تهتة وسمير وعصام

مغرور ياصاحبى كتير !!

سيناريو : يوسف جبرا محمد رسوم : محمد التهامى

نبيل جاموسى

نبيل أسعد

مين يكلمه ؟ أظن انت ياتهته وإلا إيه رأيك ؟

طبعا ! ده أنا متخصص فى تقليد الأصوات !

آلو .. عايز أكلم "تنبيل عزت" !

أنا !

أهلا ! والله وقعت ياسيد "تنبيل" !!

أيوه .. هنا سكرتارية المخرج الكبير "كمال أدهم" وهو شافك فى التليفزيون وبيتنبأ لك بمستقبل عظيم .. وعاوز يقابلك ضرورى علشان يعرض عليك فيلمه الجديد !

دورف !

"تهته" ده "جنّ مصوّر" أنا ماكنتش فاكر كده أبدًا ..

يا ابنى كفاية كلام .. والإ يكتشف المسألة !

طبعا موافق - ح أقابله بكره فى فيلا ٨ شارع السلطان حسن الساعة ٩ صباحا !

معنى كده فى الميعاد ده كلنا نتقابل عند "عصام" !

وسيادتى فى انتظاركم !

تمام !

وفى اليوم التالى كانوا حريصين على أن يصلوا إلى بيت "عصام" فى الميعاد

تعالوا ورايا !

ياترى رتبت كل اللى اتفقنا عليه ؟

طبعا ! اطمئن تمام يا صاحبى .. ده أنا "أبو عصام" !

● المال كالخادم .. ان اسأت معاملته .. فر منك .

مثل من غانا

تعالوا ورايا !

نطلع على السطح علشان نشوف كل حاجة !

معترل برضه !

الساعه تسعة .. الأخ نبيل على وشك الوصول !

ومن هنا نشوفه .. إنما هو مستحيل يعرف يشوفنا !

اتأخر .. يظهر إن حضراتنا اللوح نشرب المقلب .. مش هو ..

طول بالك شوية

وبعد لحظات اقترب سيارة من بابه الشيك ..

بس وصل ! ميعاد مهم زى ده مستحيل يفوته !

عيش ياعيني على الوجاهة نجمع سينما ...

عامل علينا "أبو على" حضرته !

وفاكر على راسه ريشة ! إنما أنا أبو التهانيه لازم أخليك تنشى وتبطل الغرور

ماشى بخطوات ثابته جدا ! لا ! بيمشل كوليس جداً .. كأنه نجم سينمائى فعلا ! مش كده ؟!

المفاجأة لازم تبقى كاملة !

راشا ومحمد صبرى

لكن في تلك اللحظة سمع الأصدقاء الثلاثة صوتا غريبا خلفهم...

ها.. هيه..؟!

انت اللي عملت الصوت ده؟

لا إمش انا!

ولا أنا!

واستدار الأصدقاء الثلاثة..

!!!!!!!!

إيه دم؟ مين دول؟

آنا آنا آنا

ولا كلمة! نقالوا ورانا!

ونزل الملثمون الثلاثة بالدم على الأصدقاء الثلاثة الذين بدءوا العويل...

يا ترى ح يعملوا فينا إيه؟ دنبرف يا أبو التهاتيه؟

هووووووو!

طيب! بس بشويش!

حاسب!

حبسونا في البدروم!

واضح إننا وقعنا ف مغامرة ماكانتش على البال!

وايه الصندوق العجيب ده؟

أنا عارف.. وهو ده وقصته؟

نفتحه ونشوف فيه إيه؟

● لا تلعن الظلام .. فغيرك لك أن تضيء شمعة.

مثل من الصين

للللللللل
يا ناس يا هوه ؟
يا جدو ؟
وفي نفس اللحظة ..
سمعت حاجة يا بابا ؟
أيوه .. صرخة ! أنا كنت فاكرإنها مجرد تصورات تعال نبلّغ الشرطة !
وبعد لحظات حضرت شرطة النجدة ...
من هنا !
أيوه من هنا .. بيتهيألي صوت أعرفه !
غريبه يا أفندم ! أنا مش سامع ولا صوت !
علشان نتأكد نعمل تفتيش كامل !
وفي نفس اللحظة ..
مين ؟ سمير ؟ مش معقول !
لا معقول ! مفاجأة ! مدهشة ! مش كده !
أنا مش مصدق عيني .. ولسه باترعش !
الحقيقة سمعناكم وانتم بتتفقوا على المقلب ، رحنا لصد يقنا "زيكو" !
لكن أنا اللي فكرت في الطراطير !
يستاهلوا .. أنا ضد المقالب السخيفة دي !
وطلعت ياحبيبي خواف كبير !!
وحكمنا عليك بفسحة عظيمة في عزيزة اللذيذة قلت إيه ؟
تمام ياجدو .. نصدق !
منتهى القسوة !
تحياتي

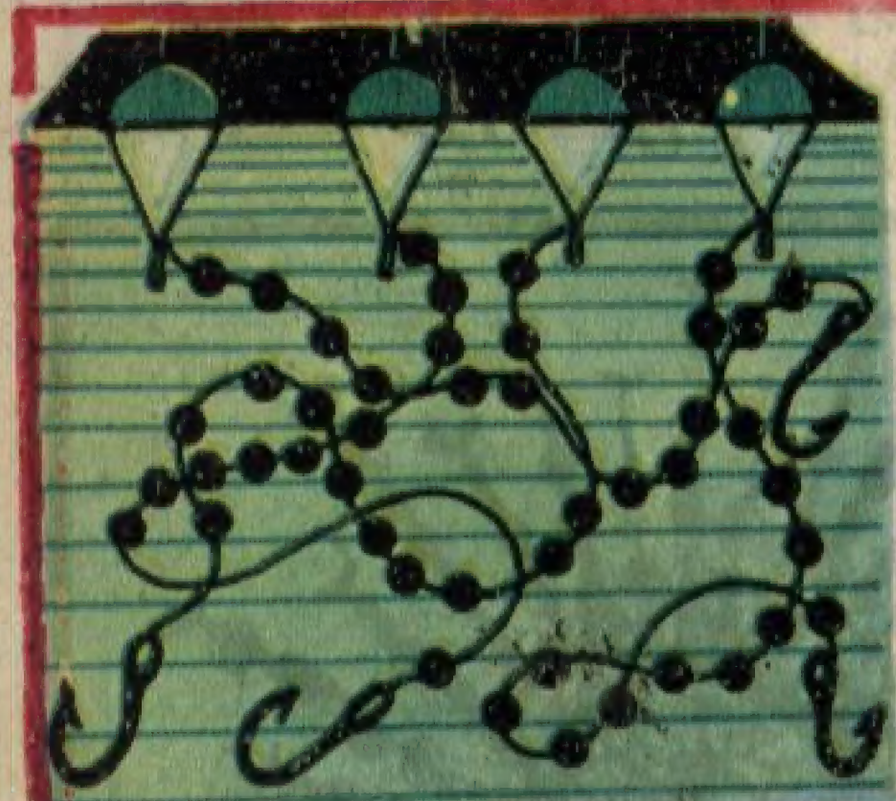
تعال نلعب شوية

اللعب بالأرقام

● فى هذا الشكل استخدم الارقام ٣ ، ٦ ، ٩ فقط ، بحيث يكون مجموع الاعداد فى كل صف فى اى اتجاه « ١٨ » .

أى مركب ألفت الهلب؟

● هذه المراكب الثلاث دخلت احد الموانى ، ولكن واحدة منها فقط هى التى ألفت بالهلب لاضطرار قباطنها الى البقاء فى الميناء لتفريغ حمولته .. اى هذه السفن هى التى ألفت الهلب ؟



خيوط الصيد

● فى الرسم اربعة من خيوط الصيد، كل واحد منها متصل بعوامة .. وصنارة .. اى واحد من الخيوط الذى يحتوى اكبر عدد من قطع الثلج .. تامل الرسم جيدا .. وسوف تصل الى الحل الصحيح ؟ ..

الورقتان المتشابهتان

● ورقتان من أوراق الشجر التى يحتويها هذا الشكل تتشابهان تماما.. حاول ان تعثر عليهما .

الرحلة

● ابدأ السير من الحرف « أ » .. فما هو الطريق الذى تسلكه لتصل الى الحرف « ب » ؟.

نادى العلوم

نفرتيتى

● كلمة نفرتيتى تعنى : الجميلة تتهادى ، أو اجمل النساء .. اختارت هيئة اليونسكو صورتها لتضعها على الفكرة التى اصدرتها بمناسبة العام العالمى للمرأة .. وسبب الاختيار أن الملكة الفرعونية الجميلة هى أول امرأة فى التاريخ تحكم ويكون لها دور مساو للرجل تماما .. كما أن فلسفتها تدعو الى السلام والحب وعدم استعمال العنف .

● تمثال يمثل رأس الملكة الفرعونية نفرتيتى ، زوجة الملك امنحوتيس الرابع او اخناتون ، كما كانت منذ ٣٤ قرنا ! وقد اخذ التمثال شهرته لدقة صنعه وجماله وما يمثله من جمال المرأة المصرية فى عصر الفراعنة .. والتمثال مصنوع من الحجر الابيض وتم اكتشافه فى تل العمارنة ، وهو موجود حاليا بمتحف برلين ، يوجد شبيه له بمتحف القاهرة مصنوع من حجر الكوارتز .

الأرض

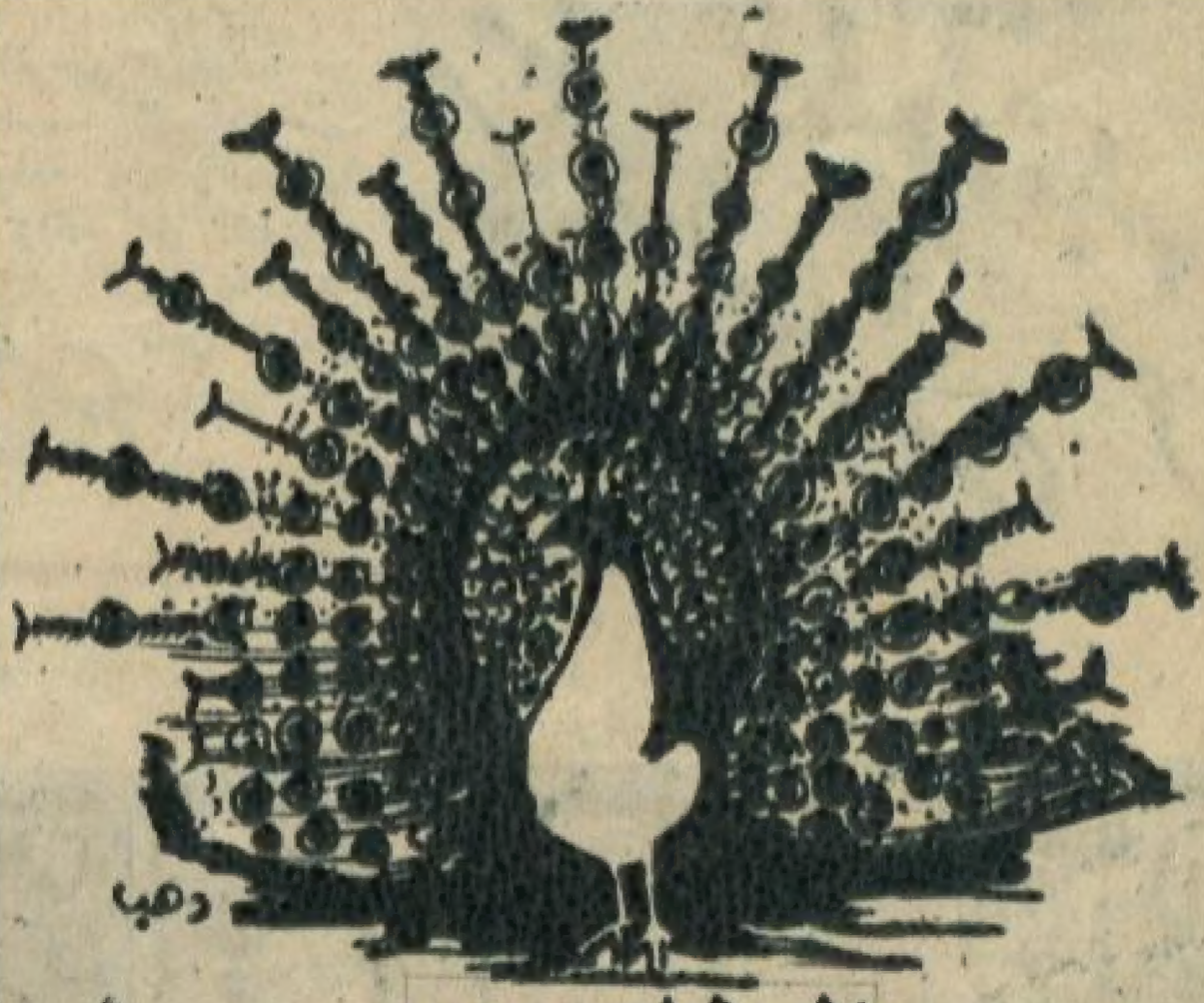
● يقال ان وزن الارض ٧ آلاف مليون مليون مليون طن رقم ضخم أليس كذلك ؟ الارض خامس كوكب فى المجموعة الشمسية من حيث الحجم ، وهى الكوكب الوحيد الذى يعرف بانه يحمل الحياة . وهو ثالث الكواكب من حيث ترتيبها من الشمس ، ومتوسط بعد الارض عن الشمس حوالى ١٤٩٫٦٣٧٫٠٠٠ كم ، وقد قدر عمر الارض بطرق مختلفة وقيل اخيرا ان عمرها مابين ٢٠٠٠ او ٣٠٠٠ آلاف مليون سنة ، ومن المحتمل ان يكون الانسان قد ظهر على الارض منذ حوالى ١٫٠٠٠٫٠٠٠ سنة مضت ، واول ماعرف من انواع الحياة على الارض بالنسبة للنباتات هو نبات الطحلب ثم ظهرت الزحويات والحيوانات المرجانية . ونشأت الاسماك البدائية منذ ٣٥٠٫٠٠٠٫٠٠٠ سنة مضت . وكان حقب الزواحف العظمى ابتداء من ١٨٠٫٠٠٠٫٠٠٠ سنة وخلال الفترة التى كانت تزدهى فيها الحياة مرت على الارض مدة عصور جليدية وانتهت فى مصر منذ نحو ٢٠٠٫٠٠٠ سنة مضت . والعلم يبحث ويدرس منذ مئات السنين ، وحتى الآلاف ليكشف لنا اسرار كوكبنا : الارض ، مثلا :

● علم طبقات الارض .. وهو يدرس المواد التى تتكون منها القشرة الارضية .

● علم الزلازل .. ويدرس الاضطرابات التى تحدث للارض .

● علم ابعاد الارض .. ويدرس شكل الارض وابعادها المختلفة .

● علم الارصاد الجوية .. ويدرس الغلاف الجوى المحيط بالارض وظواهره الى غير ذلك .



الطاووس

● اختلف العلماء فى اصل الطاووس ، فبعضهم يدعى انه من جزيرة جاوة ، والبعض الاخر يدعى انه من اليابان .

والطاووس دخل فى عهد الاسكندر المقدونى الذى ارسل نماذج من ذلك الطائر الجميل الى بلاد اليونان ، وكان حينذاك فى الهند .

وكان الفرنسيون والالمان والايطاليون ، فى العصور الوسطى ، يأكلون لحم الطاووس ويقيمون بمناسبة ذلك الولائم الفاخرة والافراح . وكانوا يطلقون على لحمه اسم « لحم الابطال » اى انه جدير بأن يأكله الجنود والقادة العائدون من ميادين القتال .

الوعـــل

● حيوان جميل المظهـــر « مثـــل الحصـــان » ولذلك فقـــد قال عنه قرون حلم كل الصيادين .. بلغت نظراتهم الرشيق على قوائمه الطويلة النحيلة .. اما جلده فيتغير لونه مع تغير الفصول . ويصل ارتفاع الوعل الى ١٤٠ سم ، ويصل وزنه الى ٢٥٠ كيلو جراما ..

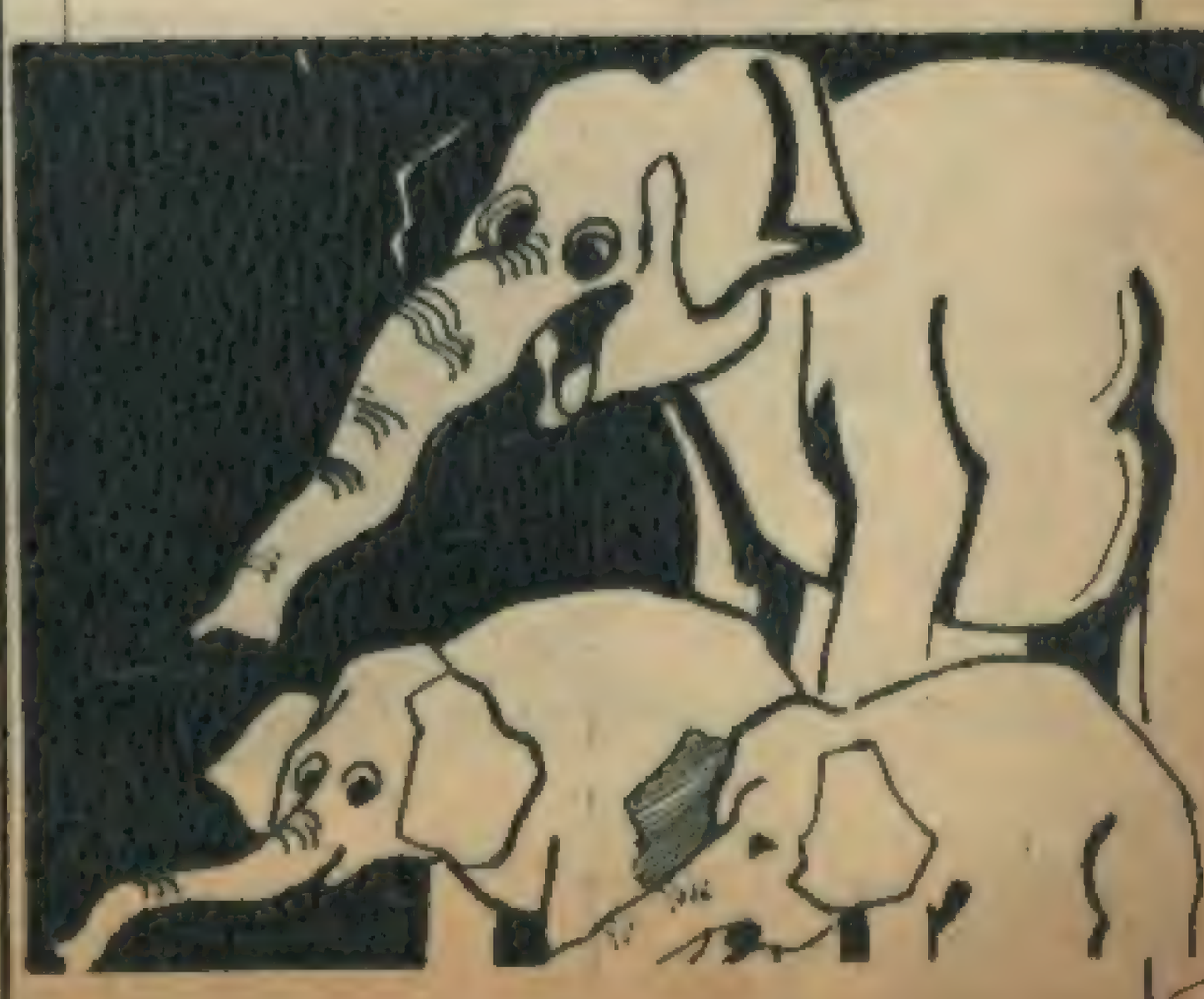
واذا لم تكن قد رايت قرونه الطويلة معلقة كنوع من الزينة ، في بعض البيـــوت ، فلن استطيع امامك ان تراها في المتحف الملحق بحديقـــة الحيوان في الجيزة . . وهذه القرون ، بدون راس ، يمكن تمييزها من على الارض في الغابة كما تجمع غصون الشـــجر لان قرون الوعل تســـقط في الخريف ، ويظهر له غيرها في الربيع .. وتترك هذه العملية آثارا في منبت القـــرون تساعد العلماء المتخصصين على تحديد عمر الوعل .. ويمكن ان يصل طول القرون في ١١ سنة مثلا الى ١٢٦ مترا .. كما يمكن ان يصل وزن القـــرون الكاملة الى ١٥ كيلو جراما .

الفيـــل

* يشرب الفيل يوميا ما بين ٢٠٠ ، ٤٠٠ لتر من الماء .
* وبرغم ضخامته فانه يخاف من النار . . .
* الفيل قوى الذاكرة ومع ذلك لا يحفظ وجوه الاشخاص .
* وهو يغلق فتحة خرطومه النـــاء نومه حتى لا يتسرب الى داخله الهواء .
* يخفق قلب الفيل ٤٠ خفقة في الدقيقة ..
* الفيل من الحيوانات المعمرة ، فقد يتعدى عمره الى مائتي عام .
* وهو يبدل اسنانه ثلاث مرات في حياته .
* لا يستطيع ان يقفز الى علو يزيد على اربعة سنتيمترات .
* لا يمكن لتيار كهربائي ان يصرعه الا اذا زادت قوته على مائة الف فولت

انه معجزة في فن المعمار .

يوجد بمدينة طيبة ، عاصمة مصر القديمة ، ويعتبر اكبر معبد ديني من العصر الفرعوني ، وقد اشترك في اقامته عدة ملوك . ويعتبر تحفة في فن النحت والمعمار . ويبعد عن مدينة الاقصر بحوالي ٢ كيلو متر ، ويوصل اليه طريق على جانبيه تماثيل كباش ، ويحيط به حائط طوله ٢٤٠٠ متر بسمك ١٠ أمتار . من الداخل تجد البوابة الاولى ارتفاعها ١١٢ مترا وعرضها ١٥ مترا ، والبـــوابة الثانية بها باب طوله ٢٠ مترا ، ويحتوي المجدعلى ١٣٤ عمودا يصل ارتفاع بعضها الى ٢٢ مترا . وبالمعبد عدة صالات وبحيرة مقدسة ، وفناء واسع ، ومركب للاله آمون . . كل هـــذا ، يدل على عظمة الحضارة المصرية القديمة .



فكرة !!

سيناريو : سهير عبداللطيف - رسوم : محمد التهامى

شعبى ملح

عادل عزت

سمير ١٠٣٤ عام ١٩٧٦ تقدمة العدد

عزيزتي أختي وابنتي

أجازة نصف السنة

● اجازة نصف السنة .. فرصة لاعادة النظر فى كل شىء فى عالمك الخاص ، من اوله لاخره .. مثلا : مكتبك ، مكتبتك .. دولاب ملابسك ، غرفتك .. خطتك واسلوبك فى المذاكرة .. هدفك من الحياة بشكل عام .. ماذا تريدين من حياتك ، لكى يكون لها معنى .. ماالذى تريدين تحقيقه .. ولكى يكون الهدف واضحا .. لابد ان تكون رؤيتك لكل الامور واضحة .

هى فرصة ايضا لمراجعة كل شىء خاص بصحتك .. والصحة تساوى الدنيا فعلا .. والدنيا واسعة للاصحاء ، ضيقة للمرضى ..

بداية .. التنبيه الى ان الاضطرابات العصبية تصيك .. وتؤثر مباشرة على نضارة وجهك .. ولا تهتمى كثيرا بالماكياج ، بقدر اهتمامك بانتظام عملية الهضم .. خروج السموم من الجسم مهم بالدرجة الاولى ، فتنتعش البشرة وتضىء ، عندما تتخلص المعدة من فضلاتها ، ملعقة زيت زيتون كل صباح تفيدك جدا ايضا ملعقة عسل ابيض ..

الخروج الى الحدائق .. المشى والانطلاق فى الهواء النقى .. يجدد نشاطك .. فيدخل الهواء النقى رئتيك ، ثم تعودين لتستغرقى فى النوم ، لتجدى فى اليوم التالى دورتك الدموية منظمة ..

مهما كانت سنك صغيرة ، فان الخطوط السوداء تظهر تحت العينين نتيجة للقلق او للسهر .. النوم الهادىء المستقر ، العميق .. النوم ملء عينيك ٨ ساعات ، غذاء للبشرة .. ويجعل هذه الخطوط تختفى من حول عينيك .. والنوم الذى يعطى نتيجة ، هو الذى يداعب جفونك وانت امام شاشة التليفزيون ، او بعد ان تستغرقى فى القراءة ..

وابدا لا تستعملى الحبوب المنومة.

وشعرك قصى اطرافه مرة كل شهر ، اما اسنانك ، فلا تحتاج فقط الى الفرشاة والمجون الجيد انما الى طبيب يلقى عليها نظرة ، مرة كل ٦ شهور ..

تجارب وأفكار

● الدنيا برد .. وبرد الشتاء يتسبب احيانا فى اصابة الايدى « بالتشقق » .. ولكن خليطا من الجلسرين ، وعصير الليمون ، وماء الورد ، بمقادير متساوية ، تدلك به اليد كل مساء ، مع مراعاة تجفيف يديك جيدا بعد الغسيل ، يجعلها فى نعومة القطيفة ..

● بالتجربة ثبت انه يمكن الاحتفاظ بالليمون فترة طويلة ، وان الثلاجة ليست افضل مكان لحفظه ، ولكن فى صندوق به رمال ناعمة .. وتلف كل ليمونه فى ورقة ، وترص فى الصندوق ، مع مراعاة الا يلمس الليمون بعضه البعض ، ثم يغطى بالرمال ، وترص طبقة ثانية .. وهكذا ..

أشرف الشريف يعرف من الجاني

أشرف الشريف منهم لأول مرة!

سيناريو ورسوم : سليم أبو العلا

إنتِ زُرتِ عليه كويس ؟!

دورت في كل مكان - يظهر نسيته في الحمام .. مين أخده ؟!

بصراحة يبقى فيه لص في الحفل - لهم ثقتي فيكم إلا أن مضطر بكل أسف لتفتيش كل الموجودين - الخاتم ده عزيز علينا جدًا - والأ إيه رأيك ياكابتن أشرف ؟!

واجتج "أشرف" على هذا الكلام -

مش معقول - المدعوين كلهم ناس محترمين - وانت عيب تعاملنا في بيتك على إننا لصوص !!!

آسف يا "أشرف الشريف" ! أقصد سندور في جيوبنا كمان "

وكانت دهشة الموجودين شديدة عندما سقط الخاتم من منديل أخرجه "أشرف" من جيبه -

مش معقول !! - "أشرف الشريف" - الشريف جدًا - أعرف أن الخاتم ثمين جدًا - لكن ...

لكن .. لكن إيه ياحسين ؟ على كل خانك إنك وزوجتك ذكاؤكما الشرير ولن أمكنك من الإنتقام مني - إن دليل براءتي واضح واضح جدًا !!

وكان دليل براءة "أشرف" واضحًا بالفعل .. ولكن للأذكياء .. هل عرفتم يا أصدقائي دليل البراءة ؟!

أم ستنتظروا العدد القادم ؟!

احمد وسيم

اشرف احمد

أصبحت كرة القدم وأصبحت لاعب تنس دولي !

إيلى نستاس
وحسن نعيم

● إيلى نستاس احد ابطال التنس العالميين ، ولا يلوق ضرباته الماهرة شهرة ، الا موهبته الكوميدية في التمثيل ، وعمل يديه يفقد التنس بعض آليته ، لينحول الى شعر وجمال يعجب الجمهور الفرنسي ، ويستول على مشاعره ، ومن خلال هذا الحوار مع نستاس ، ستعرفه اكثر .

● كم عمرك الان ؟

- ولدت في بوخارست في ١٩ يوليو ١٩٤٦ ، والدي كان موظفا في احد البنوك ، ولى اخ واحد ، وثلاث شقيقات .

● هل مارست لعبة التنس وانت صغير ؟

- لعبة التنس لم تكن تشدني . بل كنت افضل عليها لعبة كرة القدم ، فكنت امارسها طول اليوم في الشارع ، ولكن هذا لم يكن يعجب والدتي .

● اذن كيف مارست لعبة التنس ؟

- كان اخي بطلا في لعبة التنس ، وقد اشترك في بطولة « ديفيز » والتمني بالمحاولة ، وقد شجعني حصول على مضرب وكرة لمسهما أثناء اللعب ، اكثر من كرة القدم ، على المحاولة ، هذا بجانب انهم كانوا يقولون لى انني موهوب .

● كيف ومن قام بتدريبك ؟!

- لم يكن لى استاذ ، فقد تعلمت بمشاهدة الاخرين ، وكنت ارغب في الفوز لاحصل على الشيكولاتة التي كانوا يعطونها للفائز ، لانها لم تكن متوفرة في هذا الوقت في رومانيا .

● هل تنصح الناشئين أن يتبعوا هذا الاسلوب ؟

- لا . فمن الافضل التدريب تحت اشراف الاساتذة .. بشرط ان يترك المدرب اللاعب يختار الاسلوب الذي يعجبه ويفضله .

● هل تقدمت بسرعة في التدريب ؟

- حصلت بعد فترة بسيطة على بطولات المبتدئين والناشئين في بلدي ، ومكثت فترة أجمع الكرات في مباريات البطل العظيم « تيرياك » .. ولكني في النهاية تعبت ضده وتغلبت عليه عام ١٩٦٧ في بطولة رومانيا ، وعندما بلغت سن العشرين بدأت في الاشتراك في البطولات العالمية خارج رومانيا .

● هل لعب « تيرياك » دورا هاما في حياتك الرياضية ؟

- طبعا .. فهو الذي صحبني في المرات الاولى الى الخارج .. وكان يملك خبرة دولية عظيمة في التنس ، وايضا في هوكي الانزلاق على الجليد ، وقد علمني كثيرا ، خاصة في الناحية التكنيكية .

● هل حصلت بالاشتراك معه على أول بطولاتك الزوجية ؟

- كنا نشكل معا فريقا متفاهما ، وايضا نعتبر كل مباراة تدريبا لبطولة « ديفيز » ، فهو يملك الخبرة ، وأنا الحماس .

● لم يكن لك استاذ كما قلت .. فهل لك من بين اللاعبين مثل أعلى ؟

- ليس بهذا المعنى .. ولكني اقدر كثيرا اللاعب الاسباني « سنتانا » ، وقد استطعت أن اتلمذ في احدى ضرباته ، « اللوب لفت » (ضربة خاصة يصعب صدها بسبب طريقة سقوطها على الارض) .

● في اى سن يصل اللاعب الى أعلى مستواه ؟

- توجد حالات استثنائية ، مثل اللاعب الاسترالي « كن روزول » الذي بدأ يفوز بالبطولات في سن الـ ١٨ ، ولا يزال بعد ٢٠ سنة من افضل اللاعبين . وعادة يصل لاعب التنس الى قمة مستواه في سن الـ ٢٥ ، ويظل هكذا ست او سبع سنوات .

● أغلب الرياضات الاخرى ، تلمع أسماء نجومها في سن مبكرة عكس التنس .. لماذا ؟!

- للعب الحالة الصحية دورا هاما في لاعب التنس ، لان المباريات تستمر مدة طويلة .. والى جانب ذلك الذكاء في اللعب وطريقة قيادة المباراة ، وكل هذا يكتمل في سن متاخرة عن اى رياضة اخرى .

● وهل يمكن الاستفادة من كبار اللاعبين الدوليين ؟

– بكل تاكيد . والطريقة هي ؛ تحدى افضل اللاعبين ، وعندما تقابلهم تكتشف انهم يبحثون عن الالعاب ذات البريق ، ولكنهم يعرفون الاخطاء ويختارون الفلها مجازفة .

● ما هو أصعب شيء بالنسبة للاعب التنس الدولي ؟

– أن يلعب دون توقف ٤٢ مباراة، فهذا يعني التغيير في الطعام .. في العادات .. في الرحلات .

● هل تعتقد أنك لاعب ممتاز ؟

– ليس بامكاني الاجابة عن هذا السؤال .. وعلى الاخرين ان يقرروا ذلك .

● من هو اللاعب الذي تمثل له حسابا ؟

– من بين العشرة الاوائل – يمكن لاي واحد منهم ان يفوز على الاخر ، ويعتبر ، ستان سميث ، من امهر اللاعبين .

● ما هي أجمل ذكرياتك ؟

– فوزي ببطولة الولايات المتحدة عام ١٩٧٢

● وأسوأ ذكرياتك ؟

نهائي ويمبلدون الذي خسرته ٧ – ٥ في الجولة الخامسة امام ستان سميث ، وكذلك نهائي بطولة ديفيز الذي خسرته امام الامريكيين في عام ١٩٧٢ ايضا .

● ما هو النصر الذي تحب ان تحرزه ؟

– ويمبلدون بكل تاكيد .. فقد تعلمت على مر السنين كم هو صعب الفوز باكبر بطولة في العالم .

● عندما لا تمارس التنس .. ماهي تسليتك ؟

– الذهاب الى السينما لمشاهدة افلام رعاة البقر .

● ما هي نصيحتك لقراء سمير .. مواة التنس ؟

– التنس اولا واخيرا رياضة ممتعة . فليستمروا في التمرين واللعب مع الاصرار على الفوز ، اما الباقي فياتي وحده .. مع تمنياتي الطيبة لقراء سمير العرب .

ماذا تعرف عن :

حكم كرة القدم !

● عزيزي قارىء سمير .. انت بالطبع تحب كرة القدم، ولابد انك في غالبية المباريات التي تشاهدها تخرج قائلا: ياسلام على الحكم .. ده كان عظيم! او تقول كلاما آخر معناه ، انه لم يعجبك الحكم . تعال معنا لنتعرف عن قرب على حكم كرة القدم .. تعال نتعرف على ملابسه .. ونعرف كيف استطاع ان يكون حكما

تعال اولا نشاهد ملابس الحكم داخل الملعب . لنبدا من قدميه : حذاء خفيف لسرعة الحركة ، جورب مشابه لما يلبسه اللاعبون . جاكت وبنطلون قصير لونهما اسود .. اما ادواته فهي : قلم ، ونوتة ليكتب فيهما كل ملاحظاته وبعض احداث المباراة . ساعة لاحتساب الوقت الضائع ويلبسها في يده . ساعة اخرى يضعها في احد جيوبه .

بالطبع .. ليس سهلا على الانسان ان يكون حكما كرويا .. مالم تتوافر فيه الشروط التالية :

– ان يكون – على الاقل – حاصلا على شهادة اتمام الدراسة الثانوية ، او ما يعادلها ..

للجنة الحكام الرئيسية . بعد موافقة مجلس ادارة الاتحاد ان تستثنى هذا الشرط الى المؤهل الدراسي الاقل مباشرة ، بالنسبة للاعبين الدوليين الممتازين .

– ان يكون ملما باحدى اللغات الاجنبية ، وان يكون عمره بين ٢١ و ٣٥ سنة ، وذلك في يوم امتحانه حكما .

ان يكون من لاعبي كرة القدم من الدرجة الاولى او ما في مستواها من واقع سجلات الاتحاد او الهيئات

– الا يكون قد سبق له الاحتراف في مجال كرة القدم ، او يكون قد سبق له الاشتغال بتدريبها باجر او دون اجر .. وان يتعهد بالا يشغل مركزا يتصل بالاشراف على الكرة في الاندية او الهيئات .

– الا يكون قد صدر قرار بشطبه من سجلات الاتحاد

– ان ينجح في الاختبارات الشخصية والشفاوية والتحريرية والعملية ، وبعدها لابد ان يجتاز الكشف الطبي بكل مستوياته ..

هذه .. يا صديقي هي المرحلة الاولى .. والشروط التي يجب ان تتوافر فيك لتصبح حكما .. لكن ، هل مهمة الحكم صعبة ام سهلة؟! .. ما رايك انت ؟! . هذا موضوعنا في مرة اخرى قادمة باذن الله .

الأحد القادم

ماذا تعرف عن : **بروس لي؟**

وصور رائعة له بالألوان

عسكرى الدورية بطل رمى القرص

● بطل العالم فى رمى القرص ، شرطى يعمل فى بوليس كاليفورنيا بامريكا ، وهو مازال شرطيا فعلا ، يسهر فى نوبات حراسته ، ويضرب المثل على ان البطولة لا يقف امامها أى حائل .. لا نوع العمل .. ولا المكان ، ولا الامكانيات ، ولا أى ظروف .. ان من يهوى النصر والبطولة يتغلب على اى صعاب ، البطل اسمه «جون بوويل» امريكى من كاليفورنيا . طوله ١٫٨٨ ، متر ووزنه ١٠٧ كيلو جرامات ، ورقم جون فى قذف القرص رقم مذهل .. فهو يقذف القرص لمسافة ٦٩٫١ متر .

ويتوقع خبراء الرياضة العالميون ان يتخطى جون الـ ٧٠ مترا .. وامامه فرصة كبيرة فى دورة مونتريال القادمة ، لتسجيل انجاز بشرى جديد ، وبالمناسبة ، بطلنا ناجى اسعد بطل رمى القرص رقمه ٦٣٫٥٠ متر والرقم الافريقى المسجل للبطل تيارى بطل مالى .. هو ٦٢ مترا .. يا ترى اصدقاؤنا الابطال .. امل المستقبل ، بوسعهم ان يصلوا برقمنا الى رقم بطل العالم .. ويتخطوه ؟ امل .. ونرجو ان يحققوه .

سليم أبو العلا

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (٥)

كانت الكرة فى الدائرة رقم «١» مبروك لاصحاب الفائزين وهم :

فاز عماد ثابت - السكة الجديدة - بمطرب راكيت ، واحمد ابو بكر - عابدين - بمطرب بنج بنج ، وعصام جرجس - شاطىء - ببطارية ، وفاز كل من سيد جمعة - الجيزة - ، وسام عادل - لاظوغلى - بذلم حبر ، وكل من ايمن احمد - القلعة - ، حسام كامل - الاسكندرية - بلعب للتركيب ، وفازت الهام احمد - مغاغة - بغويشة وفرشاة ، وكل من : احمد عوض - ادفو - ، عبدالفتاح ابراهيم - بورسعيد - بروايةوحكاية ، وكل من : رضا هيبة - الاسماعيلية - ، ابراهيم عثمان طنطا - بحكايتين ، وكل من : عزت مرزوق - ميت غاندوس - ، ومحمد سيد - العتبة - ، هشام محمد - حدائق القبة - ، طارق محمد - بورسعيد - بكيس هدايا سمير ، وكل من : عادل بدر الدين « الاهرام » ، احمد حسن - دمياط - ، ايمن امين - المنصورة » ، كامل محمد - الاسكندرية - بمجموعة طوابع + شارة سمير .

والى اللقاء فى الاسبوع القادم .

- بياع فول غاوى كورة .. !

-٢٢-

من هذا اللاعب؟

● لاعب اسمر اللون ، موهبة فى صناعة الاهداف ، متين البنيان ، يتمتع بلياقة بدنية عالية ، يلعب فى خط الوسط لاحد انديه القناة ، يجيد المراوغة والتمويه ، يتميز بالتمرير المتقن المتنوع والتمويه على المرمى ، ولذلك فهو احد هدافى فريقه ، سنقالى الجنسية .. ترى هل عرفته ..؟

لحين انتظار اجابتك ، وايضا احدى هذه الجوائز قد تكون من نصيبك اذا عرفت من هذا اللاعب :

١ - اجندة ونوع تليفونات - ٢ ، ٣ ، ٤ ، اجندة عام ١٩٧٦ ٥ ، ٦ ، ٧ نتيجة حائط عام ١٩٧٦ ، عشر جوائز كل منهما رواية ٦ اكتوبر + شارة سمير ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير + شارة سمير

الشروط : قص كوبون المسابقة وابعثه مع الحل الى مجلة سمير ، ١٦ شارع محمد عزالعرب - القاهرة فى موعد اقصاه ٨ فبراير ١٩٧٦ ، وتنشر اسماء الفائزين يوم ٢٢ فبراير ١٩٧٦ اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « من هذا اللاعب رقم ٢٢ »

دار المعارف بمصر

تقدم

المغامرة رقم ٧٢

أخطر مغامرة وأعنف صراع لأصلب الأبطال السيك ..

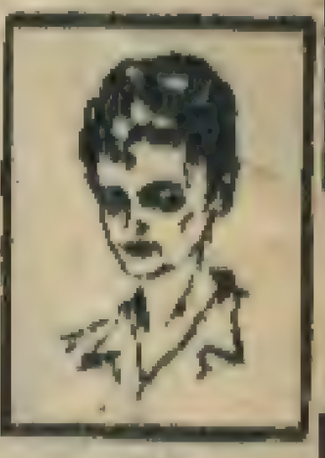
المغامرون الخمسة

في

لغز عبيط القرية

لوزة

نوسة



عاطف

تختخ

كان يعلم بالسرقة مقدمًا : يحدد اسم الضحية .. ولا يعرف اسم اللص .. ولكن لا يستطيع أن يقول .. لماذا ؟

هذه هى مشكلة المغامرين الخمسة ، فى هذا اللغز العجيب مغامرة جديدة لا مثيل لها.

لغز عبيط القرية

مع الباعة وفى المكتبات

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة وطنطا والزقازيق والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربى .

الفنى الشجاع زندش وصديقه كراوية

وسر سيارة الأستاذ لطفى

كتبا: ممدوح أبوزيد • رسما: حسن عبد الفتاح

تصور يا كراوية ؟!

أول شئ يقرؤه "زندش" فى الصحف هو الحوادث وصديقه كراوية "لايبالغ عندما يصفه بأنه مثل الصحفيين يبحث عن المتاعب، ولكن لم يتصور "زندش" فى ذلك اليوم أن يكون بطل المتاعب الجديدة هو أحد جيرانه الطيبين ...

... كان من الصعب جدا أن يصدقا أن جارهما الأستاذ "لطفى زاهر" الموظف بأحد البنوك، يمكن أن يرتكب مثل ذلك الحادث، انه إنسان مسالم وطيب جدا .. طول عمره من البيت إلى المكتب، ومن المكتب إلى البيت، وفى أحد الأقسام يأتى معه لهذا التحقيق ...

ماحصلش.. أبدًا يا افندم !!

- ولكن المحقق يعرف "زندش" وكراوية، ولذلك الأستاذ "لطفى" جارهما، فقد سمح لهما بمقابلته وأكد لهما جارهما أنه لم يرتكب أى حادث بسيارته، وأنه كان طول الوقت فى مكتبه منهمكا فى العمل، لقرب انتهاء السنة المالية ...

... وبعد التحقيق .. أفرج عن الأستاذ "لطفى" بكفالة .. ومعنى هذا أنه لازال متهما - وتتلخص الحادثة فى أن سيارة صدمت أحد المارة - وكانت الأوصاف التى ذكرها الشاهد ورقم السيارة تنطبق على سيارة الأستاذ "لطفى" ..

وقعدت فى المكتب طول اليوم !

ومش بس كده يا أولاد ...

هذا هو صبحى

هذا هو بخيت

... لقد وجدوا فى سيارة الأستاذ لطفى أيضا قطعة من قميص المصاب مشبوكة فى أحد الفانوسين الأماميين ، ووجدوا فى هذا الفانوس أثرا للتصدمة ، كما هذا يعنى أنه لم يستعمل منيارته إطلاقا .. وفى وقت الحادث كان فى مكتبه ...

وحد شافك فى المكتب ؟! حاول تفتكر كده !!

- وكان الوحيد الذى رآه فى المكتب هو رئيسه الأستاذ "عاشور" عند خروجه فى الساعة الثانية ظهرا ، ثم عند رجوعه إلى المكتب بعد ذلك ، وشهد الأستاذ عاشور بأنه رأى "لطفى" فى المكتب فى السادسة والنصف والحادث وقع فى الساعة السادسة.

سلامو عليكم !

.. وخطر للصديقين أن يسألا سائق السيارات ، فالمفروض أنه يلازم السيارات ويعرف كل شئ عنها ، ولكن إجابة الرجل كانت مثل إجابته عندما وجه إليه المحقق نفس السؤال .. لا تلقى ضوءا جديدا على شئ ..

بصراحة مش فاكر !

- ثم حدث مفاجأة - وجد الصديقان فى المقهى لمطاب تهديد .. تركه مجهول للعلم بصاحب المقهى - الخطاب يحذرهما من درس أنفسهما فى هذه القضية - وكأنما قد عرفا من الأستاذ "لطفى" أن علاقته برئيسه فى المكتب ليست على ما يرام -

فعلا يجب نعمل تحريات عن الأستاذ "عاشور" ده !!

- وكان الأستاذ "لطفى" قد أصيب بانهيار عصبى فى اليوم التالى ، دخل على أثره المستشفى .. وخطر للصديقين أن الشخص الذى هددهما قد يغتنم الفرصة لإلحاق الأذى به ، وأقنعا طبيب القسم المسئول عن الأستاذ "لطفى" باتخاذ كل الإحتياطات ..

وفى مساء ذلك اليوم جاء الأستاذ عاشور لزيارة مريضه ومعه بعض الهدايا - ورغم أنه دخل بعد أن أذن له الطبيب ، لكن الصديقين أبرحا ما مأنه مما أثار دهشته ، ولكنهما كانا معذورين فى سلوكهما بالطبع -

من فضلك لا ورد .. ولا بنبوت !

ماتخافوش !

● حبل الكذب قصير .
مثل عربى

- وهعلا فتحوها بعد ذلك ملقية الأستاذ "عاشور" ، فلما ذهب في اليوم التالي الى البيت الذي يقيم فيه الأستاذ "طلعت" يسأل عن شقته قالوا إنه يريد السؤال عن أولاده ، اعترض الصديقان على ذلك مما أثار غضب الرجل -

- وصحبا الأستاذ "عاشور" إلى المقهى وصارحاه بشكوكهما فيه .. كان في استطاعته أخذ مفاتيح سيارة "الطلعت" في لحظة منه وإرجاعها إلى مكانها بعد الحادث ، ولعله قد رجع إلى المكتب لمجرد إعادة المفاتيح ، ودون أن يشعر الأستاذ "طلعت" أما المفاتيح فمن السهل صنعه مبلغا من المال فلا نقول الحقيقة -

... وطلب منهما الأستاذ "عاشور" أن يصحباه إلى أحد أطباء العيون ، وكانت عيادته في نفس الحي ، وسأل الطبيب أمامهما عن الوقت الذي قضاه في عيادته يوم الحادث ، فأجابه بأنه كان بين الخامسة والسادسة .. وهكذا أكد الأستاذ "عاشور" براءته ...

... وأسرعا إلى صديقهما البوليس "عادل" فتوجسا أولا بأنه يلبس ملابس مدنية - وتوجسا ثانيا بأنه يعرف كل ما جرى ، وأنه قام بتحرياته الخاصة عن الأستاذ "عاشور" ، فقرر بعد ذلك أن يتجه في البحث وجهة أخرى ...

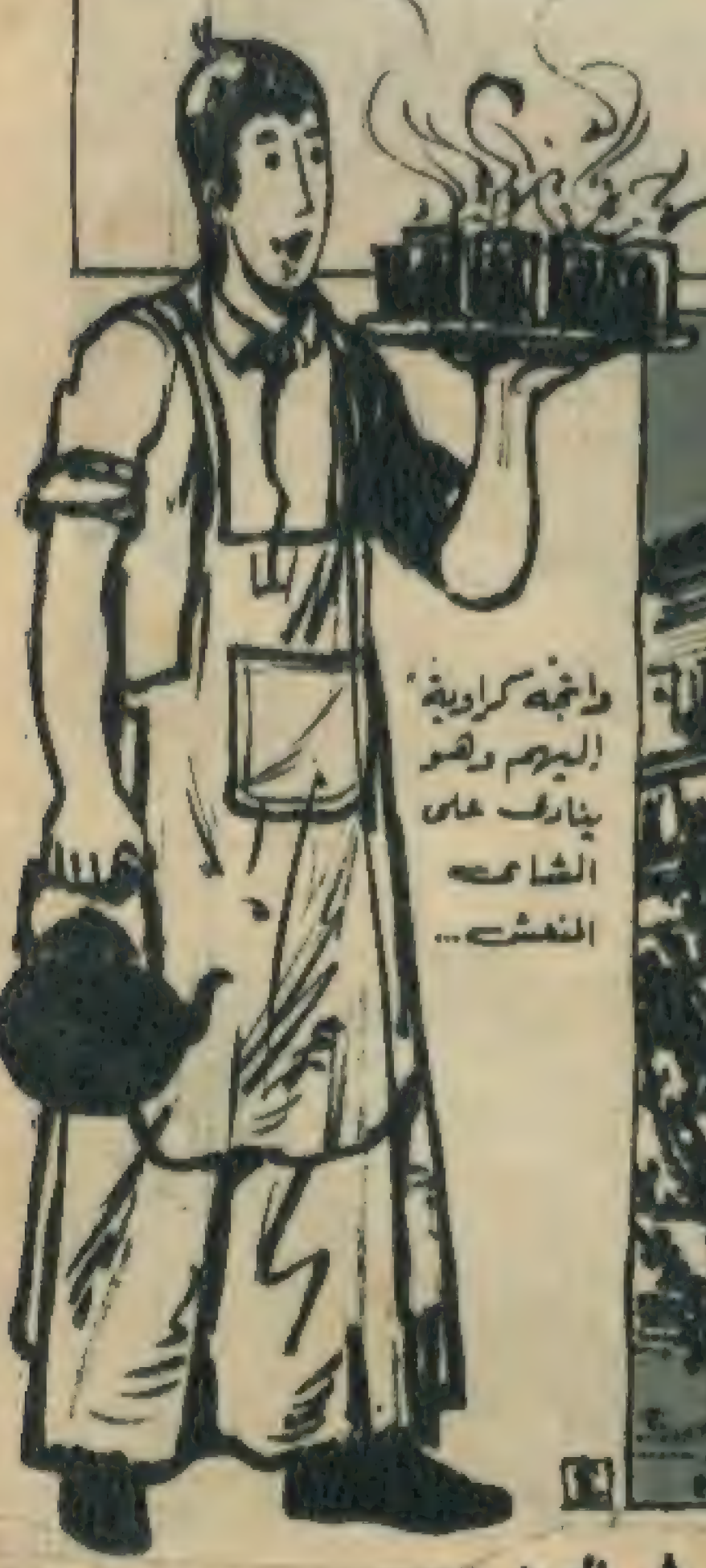
شعبان شعبي

ميشيل رياض

... قال لها الرائد "عادل" : إن شكوكه الآن مركزة في سيارات الذين يعملون أمام أحد البنوك ، فقد وصل إلى علمه أن الرجل يتلاعب في السيارات التي يحرسها ، ويساعده في ذلك عامة الشاي بمواعيد أصحابها ..

... وبعد قليل تحركت إحدى السيارات ، فقرر الرائد "عادل" أن يتبعها . كان معه بيان بسيارات الموظفين وأسمائهم وأوصافهم . وأثار شكوك الذين تحمل السيارة المذكورة . خاصة وأنها تحركت في غير موعد الانصراف ...

... وقفت صاحبة المطربة توقفت السيارة المشكوك فيها أمام بيت صغير في بقعة منعزلة . فكان الرائد "عادل" قد كلف "كراوية" بإحضار طعم شاي معدًا للإشعال منه القنبلة ، ما خذه معه في السيارة ...



● اذا اردت مشورة صائبة .. فاطلبها من رجل كبير في السن .
مثل من الجاتر!

- ولا يشك أن منظره كان مطمئنا ، وأن منظر الشاي كان مغريا ، فقد طلب كل منهم كوبا ، واستمروا يتكلمون فيما كانوا يتكلمون فيه وأدرك «كراوية» من العبارات الأولى حقيقتهم ..

... تكلموا عن البضاعة التي سوف تصل غدا .. وضرورة نقلها في السيارة التي ستعود بسرعة إلى عنوان ذكروه على ظرف علبة الزيتون ، ولم يبق إلا أن يتظاهر «كراوية» بإكمال جولته ليبدل العلامات إلى سريحه ، ونجح «كراوية» تماما في تمثيل الدور ، فلم يثر شكوك رجال العصابة -

... وبسرعة ما أقبلت السيارة الأخرى التي تحمل البضاعة -

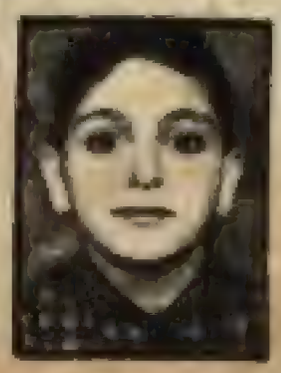
هات شوية كمان !!

... واختار الرائد «عادل» أن يلاحق العصابة فيمن كانوا الثاني ليقبض عليهما كاملة .. وفي نفس الوقت حرص على أن يتبع المجموعة الأولى منهما من باب الاحتياط ، وخشيته أن يكون العنوان الذي نقله إليه «كراوية» خطأ .. أو خدعة متعمدة ...

- وهنا أسرع الرائد «عادل» يستخدم جهاز اللاسلكي ، وذكر لرجاله العنوان الذي نقله إليه «كراوية» -

شفت الصندوق اللي استلموه ؟!

هدى عباس



علاء الدين
محمد حسن

... ووصلت السيارة المسروقة إلى ضاحية الزيتون ، واتجهت فعلا إلى العنوان الذى ذكره أفراد العصابة أمام "كرادية" .. وعندما وقفت الجيب أمام أحد البيوت ، بدأ تسليم البضاعة .. كانت قوة كبيرة من الشرطة فى الإنتظار ....

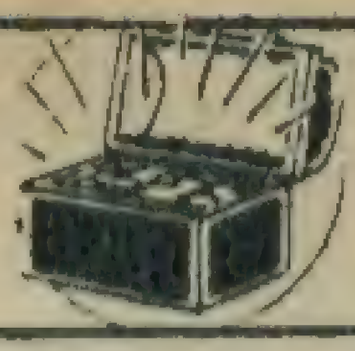
... ورجعت قافلة الشرطة بالعصابة كاملة وبالبضاعة أيضا ، وبرعان ما ألقى بالعصابة المتاريك الذى تعاون معها .. أما الأستاذ "لطفى" فقد استدعى ليرد إليه مبلغ الكفالة ، ويعرف الجميع بقيته ، وكان أول المهنئين رئيسه الأستاذ "عاشور" والذى عاملت حوله الشبهة فى وقت من الأوقات .. وهكذا انتهت مغامرة أخرى للصديقين "دنيشت وكرادية" ، ولكنها - أكيد - لن تكون آخر المغامرات ..

● التعليم لا يحتاج الى معجزات .
مثل من اليابان

alabd2010

مغامرات تم تم وهادولنك

وكنز القرصان الأحمر



للفنان العالمي
ريمي إيرچيه

نعلى فرحان

هيثم طالو

محمد اشرف

عرب كوميكس
COMICS
عرب كوميكس
alabd
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net